

# EXTRA-CÉLESTE

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



EN TOURNÉE DANS LES ÉCOLES  
ÉLÉMENTAIRES DU 31 MARS AU 6 JUIN

*Avec le soutien du*



THEÂTRE  
**LA SEIZIÈME**

604.736.2616 / SEIZIEME.CA



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



BRITISH COLUMBIA  
ARTS COUNCIL  
An agency of the Province of British Columbia



# — SOMMAIRE —

Message aux enseignants	PAGE 3
Mot de la metteure en scène	PAGE 4
Synopsis	PAGE 5
Personnages	PAGE 6
Équipe	PAGE 7
Introduction	PAGE 8
Lexique	PAGES 9 - 10
Exercices d'introduction	PAGES 11 à 14
Thème 1 : un peu d'astronomie	PAGES 15 à 19
Thème 2 : les goûts et les couleurs	PAGES 20 à 22
Thème 3 : Dans la lune, dans ma bulle	PAGES 23 à 29
Thème 4 : Moqueries et intimidation	PAGES 30 à 34
Thème 5 : Se sentir chez soi	PAGES 35 à 39
Conclusion	PAGE 40
À propos du Théâtre la Seizième	PAGE 41
Solutions des activités	PAGES 42 à 44

# MESSAGE AUX ENSEIGNANTS

Ce guide a été spécialement conçu dans le but de familiariser les élèves avec la pièce qu'ils auront l'occasion de voir. Nous avons voulu créer un outil qui accompagne le jeune spectateur avant et après le spectacle afin qu'il puisse vivre des expériences enrichissantes et variées. Nous vous invitons à l'utiliser avant la pièce, afin d'aider les élèves à apprivoiser son univers et le vocabulaire qui y est employé, et après la représentation, afin d'approfondir leur compréhension de l'œuvre.

Divisé en cinq thèmes, le guide aborde la pièce *Extra-Céleste* sous différents angles. Chaque thème est illustré par différentes activités, qui vous permettront de rejoindre plusieurs niveaux, de la maternelle à la septième année. Nous sommes conscients que les activités sont nombreuses et qu'elles ne pourront peut-être pas toutes être mises en œuvre dans vos salles de classe. Le cas échéant, nous vous suggérons de choisir celles qui vous plaisent davantage et de les faire vivre aux élèves en les adaptant au besoin. Vous trouverez les solutions aux différents exercices à la fin de ce guide.

Nous vous rappelons également que le spectacle *Extra-Céleste* est une création actuellement en chantier. Il est donc possible que le texte soit légèrement modifié entre le moment où ce guide vous parviendra et le moment du spectacle.

En espérant que ce guide vous procure de bons moments à vous et à vos élèves,

Bonne découverte et bon spectacle.

**L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE  
LA SEIZIÈME**

# MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

Quand je suis avec mes amis les plus proches, nous sommes dans un petit monde bien à nous. Nous parlons le même langage et nous jouons avec des règles qui nous sont propres. Il y a cette idée que nous sommes tous au centre de notre propre univers, mais quand nous sommes avec quelqu'un qui se soucie de nous, nous créons un univers commun. L'amitié peut ouvrir un monde de possibilités et nous montre que lorsque nous essayons de comprendre les gens autour de nous, nous pouvons apprendre des choses incroyables.

Avec *Extra-Céleste* de David Deveau, nous retrouvons deux personnages au crépuscule de leur enfance, qui se trouvent dans des circonstances difficiles. Leur amitié facilite les défis qui viennent avec le fait de grandir en étant un peu différent des autres. Dans les périodes difficiles, c'est tout à fait normal de vouloir s'échapper. Mais comme nous le voyons dans cette pièce de théâtre, les meilleures aventures peuvent parfois être trouvées dans notre propre arrière-cour.

Bon voyage!

*Anita Rochon*

**Metteure en scène**

# EXTRA-CÉLESTE

## L'HISTOIRE

Céleste peine à trouver sa place à l'école. Incapable de créer des liens avec ses camarades de classe, elle est persuadée qu'elle vient de l'espace, là où, croit-elle, les gens lui ressemblent davantage. Elle entreprend dès lors la construction d'un vaisseau spatial chargé de la ramener sur sa planète lointaine. Mais, avec l'incursion de Martin, 9 ans, l'aventure prend une nouvelle trajectoire... En nous entraînant dans le monde intérieur aussi riche que coloré d'une petite fille pas comme les autres, *Extra-Céleste* nous démontre que voir les choses différemment peut parfois être un merveilleux cadeau.

# — LES PERSONNAGES —



## CÉLESTE

Fillette à l'imagination fertile, Céleste a de la difficulté à se faire des amis à l'école, au point où elle s'invente un monde à elle, dans l'espace. Passionnée par l'astronomie, elle crée une fusée spatiale avec l'aide de Martin afin de retrouver sa planète.

## MARTIN

Attentionné et sociable, Martin, est un nouvel élève à l'école. D'une grande patience et empreint d'une profonde gentillesse, il va aider Céleste dans son projet de construction d'une fusée et deviendra son ami.

## MYRIAM

### VOIX

Après avoir été amie avec elle, Myriam décide de s'en prendre à Céleste, et se moque régulièrement d'elle. Chef de bande, elle prend Martin et Céleste à parti et les isole du reste de l'école.

## LE PÈRE

### VOIX

Inquiet du comportement de sa fille vis-à-vis de l'école, le père de Céleste lui rappelle tous les matins de se dépêcher pour ne pas rater l'autobus.

# — L'ÉQUIPE —



1



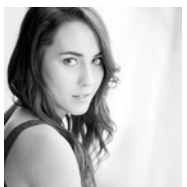
2



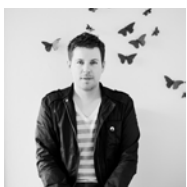
3



4



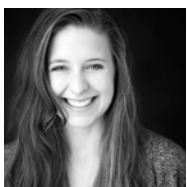
5



6



7



8

## LES MÉTIERS DU THÉÂTRE

Ça prend toute une équipe pour créer une pièce de théâtre! Tout commence avec le texte, écrit par l'auteur. C'est l'histoire, les mots que disent les comédiens. Parfois, un texte doit être traduit pour pouvoir être accessible dans une autre langue. C'est le travail du traducteur ou de la traductrice. Puis le metteur en scène imagine à quoi ressemblera la pièce et il choisit les artistes qui donneront vie aux mots de l'auteur. Viennent ensuite les comédiens qui incarnent les personnages. Les concepteurs, quant à eux, sont en charge du décor, des costumes et des accessoires, bref de tous les éléments qui constituent l'univers particulier dans lequel se déroule l'histoire. Enfin, le régisseur ou la régisseuse est en charge du bon déroulement des répétitions et des spectacles. Son travail est moins visible pour le spectateur, mais il est tout aussi important.

## L'ÉQUIPE D'EXTRA-CÉLESTE

Une production du Théâtre la Seizième

**Texte :** Dave Deveau<sup>1</sup>

**Traduction :** Lyne Barnabé<sup>2</sup>

**Mise en scène :** Anita Rochon<sup>3</sup>

**Interprétation :** Dominic Duchesne<sup>4</sup> et Lauren Jackson<sup>5</sup>

**Décor, costumes et accessoires :** Drew Facey<sup>6</sup>

**Musique:** Patrick Pennefather<sup>7</sup>

**Régie:** Melissa McCowell<sup>8</sup>

*Extra-Céleste a été commandé en partenariat avec Green Thumb Theatre*

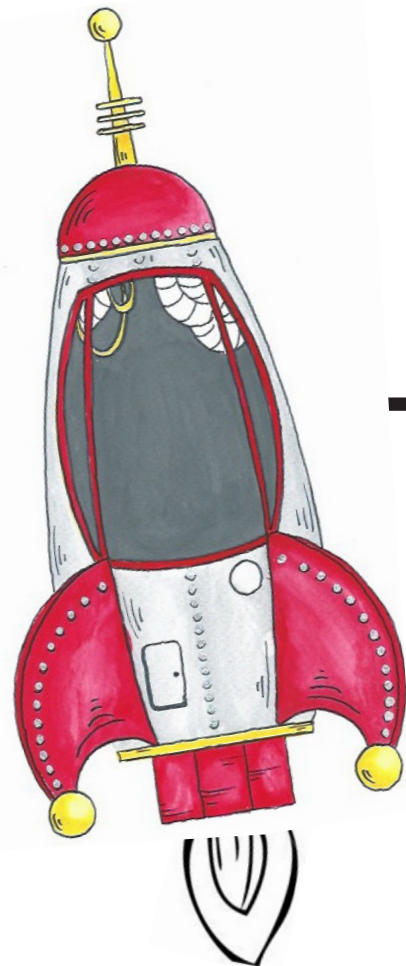
# INTRODUCTION

## AS-TU BIEN COMPRIS L'HISTOIRE ?

### **Bienvenue à bord !**

Les trois exercices suivants t'offrent un premier voyage dans l'univers d'*Extra-Céleste*. Tu découvriras d'abord le vocabulaire de la pièce, avec un lexique. Tu rencontreras ensuite les deux personnages principaux, Martin et Céleste, au travers d'un extrait du texte. Enfin, nous vérifierons ta compréhension de l'histoire avec un exercice de *vrai ou faux* (à faire seulement après le spectacle).

Attache ta ceinture, c'est parti !





# PETIT DICTIONNAIRE D'EXTRA-CÉLESTE

L'histoire de Céleste nous apprend beaucoup sur l'Univers, les planètes et l'astronomie en général. Certains mots peuvent te paraître difficiles. Ce lexique t'aidera à mieux les comprendre.

## LEXIQUE DES NOMS

Un **ALIEN** ou un **EXTRATERRESTRE** est un mot qui signifie être étranger à quelqu'un ou quelque chose. On l'utilise pour dire d'une personne qu'elle est différente ou qu'elle vient d'une autre planète. Pour Céleste, Martin est un alien parce qu'il semble différent des autres enfants et parce qu'il a un nom proche de martien, les habitants imaginaires de la planète Mars.

Un **ASTRONAUTE** est le pilote ou le passager d'un véhicule spatial, comme une fusée.

l'**ATMOSPHÈRE** désigne l'enveloppe externe d'une planète ou d'une étoile et qui est constituée principalement de gaz ou d'air. Quand une fusée part dans l'espace, elle sort de l'atmosphère de la Terre.

Un **CAMP SPATIAL** est un lieu d'études et d'aventures organisé autour d'activités instructives sur le monde de l'astronomie et de l'espace. Intéressé par les sciences de l'univers, Martin a pu apprendre de nombreuses choses en allant au camp spatial.

Un **DIAGNOSTIC** est le raisonnement donné souvent par un médecin qui permet d'identifier un problème ou une maladie.

Un **EMPENNAGE** est un ensemble d'objets fixes et mobiles qui assure la stabilité d'un appareil tel qu'une fusée.

Un **ESPION**, appelé aussi agent secret, est un individu qui pratique l'espionnage, ou une activité liée à la collecte de renseignements ou d'informations secrètes. James Bond est un espion, tout comme Martin qui espionne Céleste au début de l'histoire pour savoir ce qu'elle cache.

Une **ÉTOILE FILANTE** est le phénomène lumineux qui accompagne l'entrée dans l'atmosphère de la Terre d'une météorite. L'étoile filante est visible à l'œil nu, mais seulement une fraction de secondes à cause de sa vitesse. On dit qu'en voir une permet de réaliser un vœu.

Une **FUSÉE** est un véhicule utilisé pour voyager dans l'espace.

La **NASA** est l'agence du gouvernement américain qui s'occupe des questions et des activités spatiales des États-Unis d'Amérique. C'est l'agence la plus connue au monde en matière d'astronomie.

Un **OFFICIER** ou un **COMMANDANT** sont des grades dans une hiérarchie militaire.

Une **OGIVE** est la partie avant d'un projectile (comme une fusée) qui contient une charge explosive. L'ogive est composée d'un détonateur et d'une charge : pour que Céleste puisse s'envoler dans les étoiles, sa fusée doit décoller du sol pour traverser le ciel et arriver dans l'espace. Pour cela, le devant de sa fusée doit exploser pour la projeter loin du sol.

Un **SATELLITE** : il y a deux sortes de satellites : les satellites naturels, qui sont des petites planètes en orbite autour d'une planète plus grande. Par exemple, la Lune est un satellite pour la Terre. Et les satellites artificiels, qui sont des objets fabriqués par l'homme et mis en orbite autour de la Terre. Les satellites artificiels ont différentes fonctions : observation, communication, recherche d'information.

Un **TABLEAU DE BORD** est constitué d'un ensemble d'indicateurs qui renseignent le conducteur d'un véhicule sur le fonctionnement du moteur et sur les paramètres de conduite (vitesse, température extérieure, etc.). C'est un outil essentiel pour conduire tout type de véhicule.

Un **UNIFORME** est un habit réglementaire que tous les membres d'un même groupe ou d'une même profession doivent porter.

La **VOIE LACTÉE** est la galaxie dans lequel se trouve notre système solaire (le Soleil et les planètes qui tournent en orbite autour de lui : Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton).

**ASSEMBLER** : Construire quelque chose fait de plusieurs pièces.

**FIXER** : Regarder de manière insistante.

**DÉCALER** : Déplacer quelque chose dans l'espace ou dans le temps. Par exemple, on décaler son départ en vacances d'une semaine.

**JAPPER** : Aboier comme un chien. Céleste et Martin s'amuse à japper comme des chiens de garde, afin de protéger leur secret.

**DÉCOLLER** : On parle de décoller quand un engin aérien s'envole, se détache de la terre pour se diriger dans les airs ou plus loin, dans l'espace. À l'inverse, **ATTERRIR** est le fait de rejoindre la terre ferme après un vol dans les airs.

**INTERROMPRE** : Rompre, suspendre quelque chose dans son action.

une **nourriture LYOPHILISÉE** ou **DESHYDRATÉE** : Nourriture dont on retire l'eau afin de la conserver au maximum. C'est le moyen le plus commun qu'utilise les astronautes pour se nourrir.

**NAVIGUER** : Voyager, de piloter un appareil sur la mer ou dans l'espace.

**PROPULSER** : Projeter, expulser un objet, comme une fusée.

**SE VANTER** : Faire valoir des qualités que l'on ne possède pas forcément en réalité.

# — ACTIVITÉ #1 —

## Verbes à conjuguer

Teste tes connaissances sur le lexique !

Nous te proposons une activité qui te permettra de te resservir des verbes utilisés dans *Extra-Céleste* dans la vie de tous les jours : lis les phrases ci-dessous et conjugue le verbe entre parenthèses à la bonne personne et au bon temps.

On dit des martiens qu'ils \_\_\_\_\_ dans tout l'univers avec des soucoupes volantes. (NAVIGUER, présent simple)

Elle n'arrête pas de \_\_\_\_\_ ses amies lorsqu'elles discutent. (FIXER, infinitif)

L'avion du président \_\_\_\_\_ à 13 heures aujourd'hui, d'après le journal télévisé. (DÉCOLLER, futur simple)

Au théâtre hier, la jeune comédienne \_\_\_\_\_ tout le temps son compagnon. (INTERROMPRE, imparfait)

Neil Armstrong est le premier homme à avoir posé pied sur la Lune. Il \_\_\_\_\_ le 21 Juillet 1969. (ATTERRIR, passé composé)

Hier, le berger allemand des voisins \_\_\_\_\_ toute la journée. (JAPPER, passé simple)

J' \_\_\_\_\_ des pièces de LEGO pour construire un château à mon fils. (ASSEMBLER, présent simple)

Maman ! J'ai oublié ma gourde d'eau à la maison ! Je suis totalement \_\_\_\_\_ ! (DESHYDRATER, passé composé/adjectif)

\_\_\_\_\_ la table du canapé, je vais me prendre les pieds dedans ! (DÉCALER, impératif)

# — ACTIVITÉ #2 —

## Vrai ou faux?

Voici un exercice qui te permettra de tester tes connaissances sur le monde d'*Extra-Céleste* et sur ses personnages. Lis les phrases suivantes et donne ton avis : sont-elles vraies ou fausses?

### VRAI OU FAUX?

- \_\_\_\_\_ 1. Céleste est une petite fille qui préférerait vivre sur une autre planète que sur la Terre.
- \_\_\_\_\_ 2. Le père de Céleste emmène sa fille à l'école tous les matins.
- \_\_\_\_\_ 3. Myriam et Céleste étaient amies avant.
- \_\_\_\_\_ 4. Martin habite avec sa grand-mère.
- \_\_\_\_\_ 5. Céleste récite l'alphabet lorsqu'elle ne se sent pas bien.
- \_\_\_\_\_ 6. Myriam impose aux autres élèves de l'école la couleur de leurs chaussettes.
- \_\_\_\_\_ 7. Martin est déjà allé dans un camp spatial.
- \_\_\_\_\_ 8. La fusée que Céleste construit est faite à partir d'objets trouvés dans les poubelles.
- \_\_\_\_\_ 9. Sur Célestia, on ne mange que de la mayonnaise.
- \_\_\_\_\_ 10. Martin est un Martien.

# — ACTIVITÉ #3 —

## Texte à trous

Voici un extrait de la première scène du spectacle. Céleste et Martin se rencontrent pour la première fois. Malheureusement, certains mots ont été retirés du texte ! À toi de choisir lequel parmi la liste de mots suivants complète le mieux les trous dans le texte.

**LISTE DE MOTS À REPLACER :** bâches – déconcentres – semaines – rien – secret – cachette – solaire – camp spatial – écriteau – classe

**CÉLESTE** T'es qui?

**MARTIN** Je suis nouveau. J'veux dire, je suis Martin. Je suis dans ta \_\_\_\_\_ .

**CÉLESTE** Ha oui?

**MARTIN** J'ai déménagé ici, il y a quelques \_\_\_\_\_. De Sudbury.

**CÉLESTE** Oh. Je pensais que tu venais de l'espace.

**MARTIN** Non. Sudbury, Ontario.

**CÉLESTE** Ou plutôt de Mars. Avec un nom comme Martien.

**MARTIN** Mon nom est juste Martin. Mais je suis déjà allé au \_\_\_\_\_ , par exemple.

**CÉLESTE** Ha oui?

**MARTIN** Ouais. À qui tu parlais il y a deux secondes?

**CÉLESTE** Heu? Personne.

**MARTIN** Tu récitais le système \_\_\_\_\_. Les planètes. Mercure, Vénus, Terre, Mars...

**CÉLESTE** Comment t'as fait pour trouver cet endroit?

**MARTIN** En regardant à travers la clôture.

**CÉLESTE** Mais c'est ma \_\_\_\_\_ secrète. Personne n'est au courant.  
Top \_\_\_\_\_.

*Elle montre l'écrêteau.*

**MARTIN** Mais c'est juste ta cour...

**CÉLESTE** Non! C'est ma cachette secrète. Et compte-toi chanceux de l'avoir même trouvée!

**MARTIN** Qu'est-ce qu'il y a en-dessous des \_\_\_\_\_ ?

**CÉLESTE** Rien.

**MARTIN** Rien comme dans...?

**CÉLESTE** Rien

**MARTIN** Ça n'a aucun sens. Pourquoi l'accès est interdit d'abord s'il n'y a rien?

**CÉLESTE** Parce que... Parce que... Parce qu'il n'y a rien.

**MARTIN** Mais s'il n'y a \_\_\_\_\_, alors c'est quoi qu'il y a en-dessous?

**CÉLESTE** Y'a rien en-dessous.

**MARTIN** Ben voyons! Ça ne tient pas debout, ton affaire.

**CÉLESTE** C'est toi, qui ne tiens pas debout.

**MARTIN** Non, c'est moi qui a raison. Parce que s'il n'y a rien en-dessous, pourquoi mettre un \_\_\_\_\_ pour dire aux gens de ne pas entrer? Qu'est-ce que ça change? Pis de toute façon, il y a définitivement quelque chose en-dessous parce que je peux voir une forme.

**CÉLESTE** Va-t'en. Tu me \_\_\_\_\_.

# THÈME 1

## UN PEU D'ASTRONOMIE

### ***Extrait, scène 1***

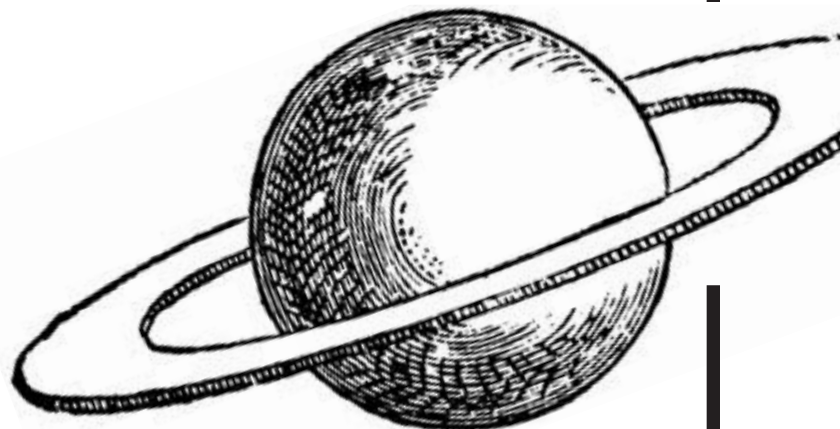
CÉLESTE :

Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton.

Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton.

### **Question d'introduction**

Es-tu comme Céleste et Martin, un spécialiste de notre système solaire ?



# — ACTIVITÉ #4 —

## QUIZ : Connais-tu bien l'espace ?

- 1. Combien y a-t-il de planètes connues dans le système solaire ?**  
1  
9  
15  
2048
- 2. Quelle est la plus grande planète du système solaire ?**  
Jupiter  
La Terre  
Saturne  
Uranus
- 3. Quelle est la couleur de la planète mars?**  
Vert  
Gris  
Rouge  
Bleu
- 4. Si on réduisait la taille du Soleil à celle d'une orange, la Terre aurait la taille :**  
d'une tête d'épingle  
d'une cerise  
d'une pomme  
d'une citrouille
- 5. En 1 an, la Terre tourne sur elle-même :**  
1 fois  
12 fois  
365 fois  
360 000 fois
- 6. Quelle est la planète la plus proche de nous ?**  
La Lune  
Mars  
Mercure  
Venus
- 7. Quelle est la particularité de la planète Saturne ?**  
c'est la plus grande planète du système solaire  
c'est la destination préférée des touristes  
elle est constituée principalement de glace  
elle est entourée par des anneaux
- 8. Quelle est la température de l'espace interstellaire ?**  
-270 °C  
0°C  
800 °C  
ça dépend des saisons

**Consultes les bonnes réponses à la page 43 de ce guide et découvre à quelle catégorie tu appartiens !**

### **3 bonnes réponses et moins : TERRIEN**

Tes connaissances sur l'espace sont pour l'instant un peu limitées : heureusement grâce à ce guide et à Céleste, tu apprendras vite ! Ta place est pour l'instant sur Terre parmi les terriens.

### **4/5 bonnes réponses : CHERCHEUR À LA NASA**

Tes bonnes bases sur l'espace te permettent d'accéder au statut de chercheur à la Nasa.

### **6/7 bonnes réponses : ASTRONAUTE**

L'espace n'a pas de secrets pour toi. À quand le décollage ?

### **8 bonnes réponses : CAPITAINE DE MISSION SPACIALE**

Bravo ! Céleste n'a qu'à bien se tenir car nous avons un nouveau capitaine parmi nous !



# — ACTIVITÉ #5 —

## Vocabulaire

**Peux-tu relier le bon mot à la bonne définition ?**

Une collision avec lui ferait de gros dégâts

Il tourne en orbite autour de la Terre

Elle décolle grâce à un moteur à propulsion

La Terre en est une

Pour l'instant, on ne les a vu que dans les films

Son travail l'oblige parfois à vivre 6 mois dans l'espace

les martiens

un astéroïde

une planète

un astronaute

un satellite

une fusée

**LE SAVIEZ-VOUS?**

### QUE SAIS-TU SUR L'ÉTOILE POLAIRE ? (image 1)

Tu as sûrement déjà entendu parler de l'étoile polaire : on connaît son existence depuis des centaines d'années. Autrefois, elle servait de repère aux voyageurs égarés.

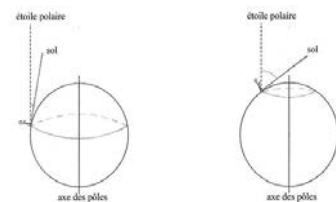
En astronomie, l'étoile polaire est une étoile visible à l'œil nu alignée avec l'axe de rotation de notre planète. (voir image 2)

À cause de cet alignement avec la Terre, on a l'impression que l'étoile polaire est immobile, alors que les autres étoiles visibles semblent bouger autour d'elle pendant la nuit. L'étoile polaire indique toujours le nord : cette lumière vive et immobile dans le ciel permet donc de se repérer.

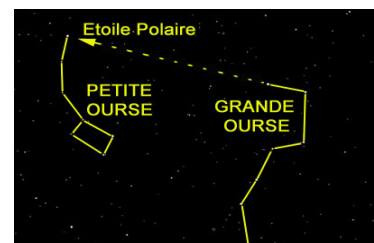
Actuellement, dans l'hémisphère nord, l'étoile polaire est Ursa Minoris (appelée aussi Polaris). C'est une étoile qui fait partie de la constellation de la Petite Ourse. Aides-toi du dessin 3 pour mémoriser son emplacement. Tu t'en souviendras peut-être la prochaine fois que tu regarderas le ciel étoilé!



1



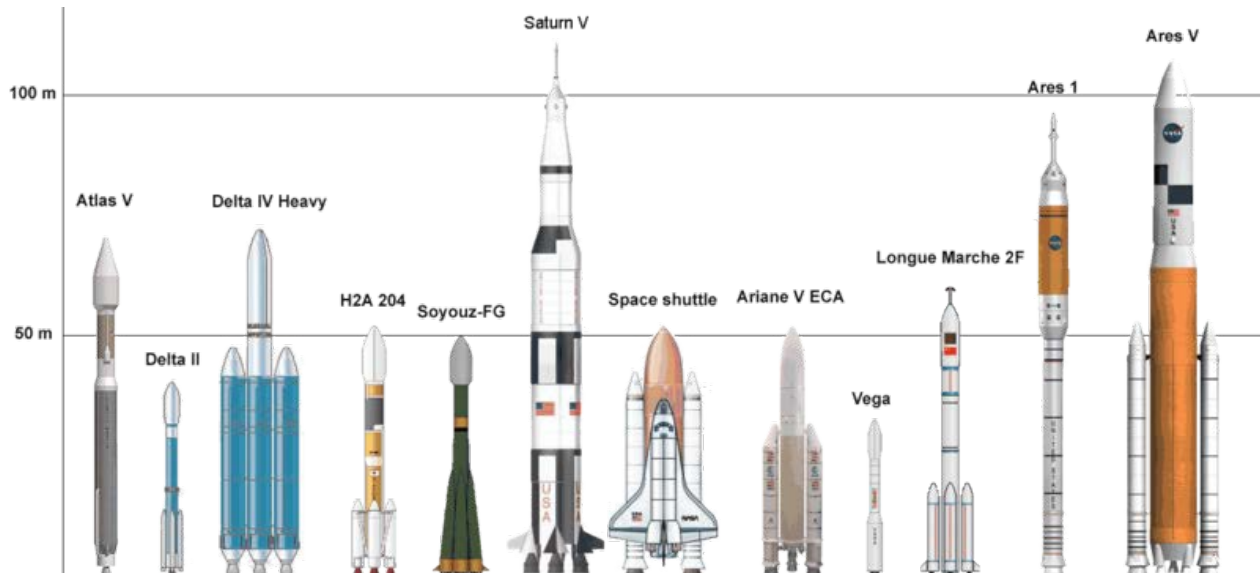
2



3

## QUE SAIS-TU SUR LES FUSÉES?

La fusée est le moyen de transport utilisé pour voyager jusque dans l'espace. C'est un véhicule qui se déplace dans l'espace grâce à un moteur-fusée en emportant à la fois le combustible et le carburant nécessaires à son fonctionnement. Une fusée comprend plusieurs étages dont certains se détachent pendant le vol. L'étage du haut, appelé aussi la capsule, est celui dans lequel voyagent les astronautes. Les premières fusées ont été lancées dans les années 1950 pour mettre en orbite des satellites, envoyer des sondes spéciales pour observer les autres planètes. Ce petit schéma te donnera une idée de la taille moyenne des fusées. Impressionnant non ?

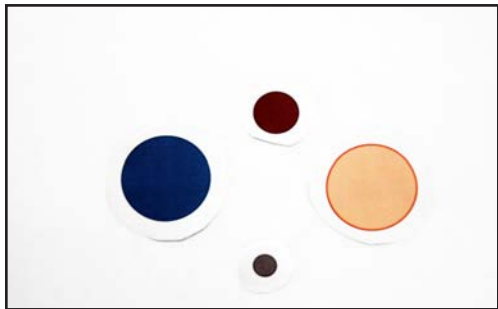


# — ACTIVITÉ #6 —

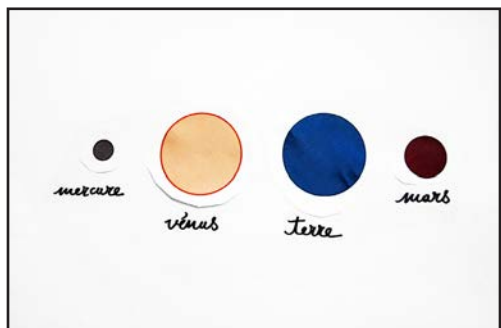
## BRICOLAGE : Fabrique ton propre système solaire

### MATÉRIEL

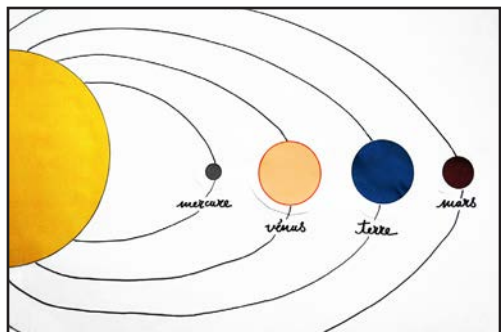
- Un compas
- Une règle
- Des feutres ou crayons de couleurs
- Des ciseaux
- De la colle
- Une large feuille de papier cartonné pour le support
- Feuilles à découper



étape 3



étape 5



final

### Étape 1 : CISEAU, COMPAS, FEUILLES À DÉCOUPER

Fabrication des planètes : utilise ton compas pour tracer des cercles en respectant les diamètres suivants :

MERCURE = 1cm

VENUS = 4 cm

LA TERRE = 4cm

MARS = 2cm

JUPITER = 48 cm

SATURNE = 38 cm

URANUS = 20 cm

NEPTUNE = 20 cm

PLUTON = 0,8cm (dessiner un gros point)

### Étape 2 : FEUTRES OU CRAYONS DE COULEUR

Colorie ensuite les planètes en respectant leur couleur d'origine.

### Étape 3 : CISEAU

Découpe les planètes que tu viens de réaliser.

### Étape 4 : FEUILLE CARTONNÉE, FEUTRES

Prends ta feuille de papier cartonnée et dessine le Soleil à une des extrémités. Attention le Soleil est immense par rapport aux autres planètes, tu peux donc n'en dessiner qu'une partie.

### Étape 5 : FEUILLE CARTONNÉE, COLLE

Place et colle les planètes dans leur ordre de proximité avec le Soleil. Aide-toi de la comptine de Céleste pour te rappeler de cet ordre.

### Étape 6 : FEUTRES OU CRAYONS DE COULEUR

Écris le nom de chaque planète en dessous d'elle et dessine leur orbite.

**Étape 7 :** Il est temps maintenant de rajouter Célestia. Aide toi des descriptions de Céleste pour dessiner cette planète. Rajoute-la ensuite à ton système scolaire.

**Étape 8 (facultative) :** Tu as encore envie de t'amuser ? Utilise l'Activité 14 de ce guide et intègres ta propre planète au Système Solaire.

# THÈME 2

## LES GOÛTS ET LES COULEURS

### **Extrait, scène 1**

MARTIN :

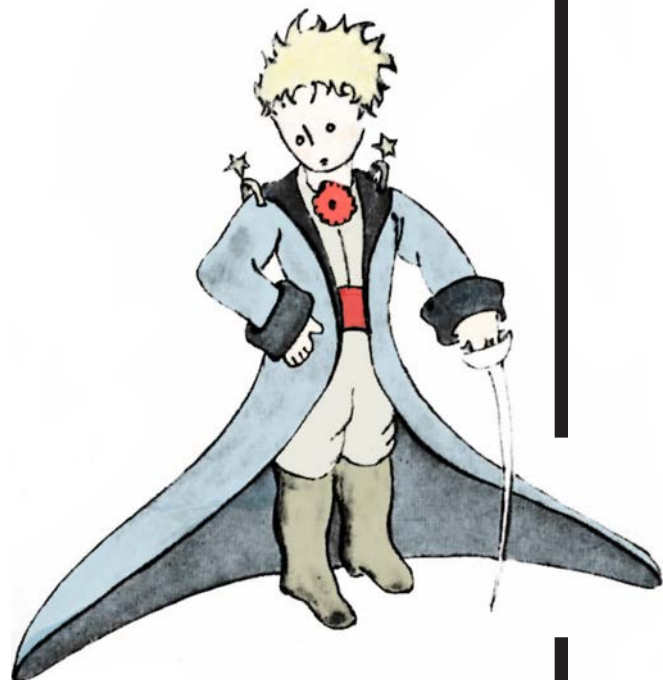
Quand j'ai déménagé ici, le mois dernier, Myriam m'a expliqué comment tout ça fonctionnait. Elle m'a dit que si je voulais me faire des amis, je devais connaître les règles. Il y a une couleur différente pour chaque jour de la semaine et tout le monde doit porter la même couleur de t-shirt parce que ce sont les ordres de Myriam. Donc, je me suis assis et j'ai tout appris par cœur. Lundi : jaune. Mardi : vert. Mercredi: bleu. Jeudi: rouge. Et vendredi: rose. Mais j'avais pas de t-shirt rose. Ma grand-mère est allée m'en acheter un.

### **Question d'introduction**

Dans la pièce *Extra-Céleste*, Myriam veut qu'un t-shirt de couleur différente soit porté chaque jour par ses camarades de classe. En agissant de cette manière, elle impose ses goûts à tout le monde. C'est en ne suivant pas cette mode que Céleste et Martin se font rejeter par les autres.

D'après toi, est-ce qu'il faut suivre la mode que les autres imposent ou suivre ses propres envies?

Dans cette partie, nous allons faire un tour d'horizon des couleurs, et découvrir que, heureusement, contrairement à ce que le personnage de Myriam pense, chacun est libre d'aimer et de porter les couleurs qui lui plaisent.



# — ACTIVITÉ #7 —

## JEU DE MOTS / JEU DE COULEURS

**Les expressions suivantes sont toutes reliées à une couleur. Mais laquelle ?  
À toi de compléter !**

**Voir la vie en \_\_\_\_\_**

(lorsque tu vois la vie de manière très belle, d'une couleur féminine et joyeuse)

**\_\_\_\_\_ comme neige**

(expression utilisée pour parler de quelqu'un d'innocent)

**Avoir les joues \_\_\_\_\_**

(lorsque tu fais de l'exercice par exemple, tes joues prennent une teinte particulière)

**Broyer du \_\_\_\_\_**

(lorsque tu ne te sens pas bien, que tu n'es pas heureux)

**Avoir le pouce \_\_\_\_\_**

(se dit d'une personne qui aurait un talent pour faire pousser des plantes)

**Être fleur \_\_\_\_\_**

(se dit d'une personne sensible, romantique et facilement bouleversée)

**Faire travailler sa matière \_\_\_\_\_**

(lorsque tu réfléchis, que tu fais travailler ton cerveau)

## QUE SAIS-TU SUR LES COULEURS ?

Beaucoup de gens associent les couleurs à des symboles ou à des idées. Selon les cultures et les époques, ces significations varient. Voici une petite liste des plus connues :

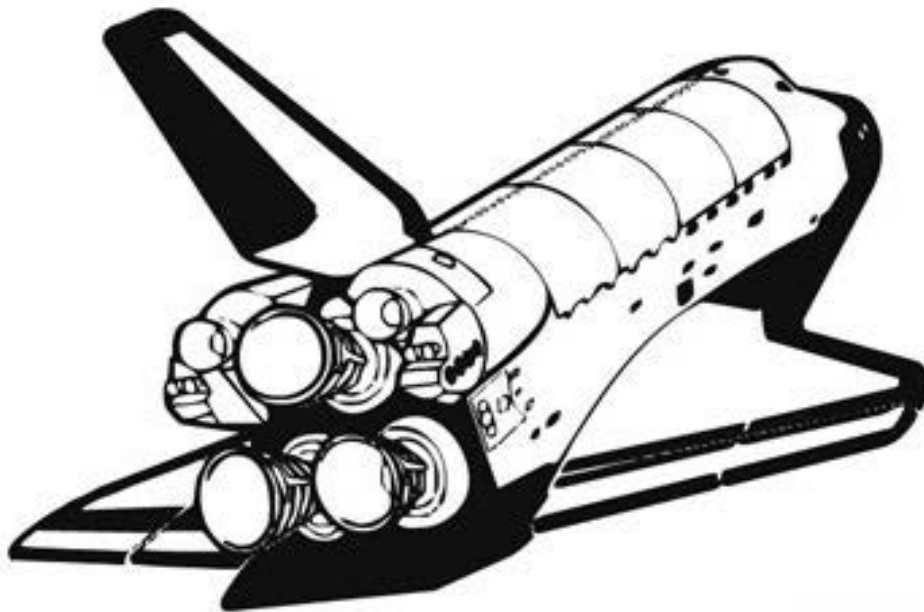
- En Chine, la couleur **rouge** est la couleur du bonheur. Pour beaucoup d'autres cultures, le **rouge** signifie au contraire la violence, le sang.
- Au Moyen-Âge, on pensait que les chats **noirs** portaient malheur.
- La couleur **verte** a longtemps été interdite dans les théâtres et dans toutes les salles de spectacle. Pourquoi ? Parce qu'on pensait que cette couleur portait malheur.
- Dans la culture occidentale, la couleur **noire** est utilisée pour symboliser le deuil. Au Japon, il s'agit du **blanc**.
- Dans la culture occidentale, on associe le **rose** à l'amour, au romantisme.

*Connaissais-tu certaines de ces traditions ? À ton avis, qu'est-ce que toutes ces interprétations différentes des couleurs nous montrent ?*

## — ACTIVITÉ #8 —

### Coloriage

Comme chacun est libre d'aimer les couleurs qu'il veut, à toi de nous montrer tes couleurs préférées dans ce coloriage :



# THÈME 3

## DANS LA LUNE, DANS MA BULLE



### *Extrait, scène 2*

CÉLESTE      On était amie avant mais plus depuis...  
MARTIN      Depuis quoi?  
CÉLESTE      Depuis mon diagnostic.  
MARTIN      Quel diagnostic?  
CÉLESTE      Celui qui dit que je ne suis pas comme tout le monde. Que je suis  
une extraterrestre. Et personne comprend ce que je fais ou pourquoi  
je le fais. C'est pour ça que Myriam dit que je suis astrobizz.

### **Question d'introduction**

Céleste n'est pas tout à fait une petite fille comme les autres. Myriam reproche souvent à Céleste d'être dans la lune. Et c'est vrai que parfois, Céleste nous apparait comme déconnectée du réel, complètement absorbée par son univers, sa bulle.

Connais-tu des gens qui, comme Céleste semble être un peu dans la lune ?

## LES PIEDS SUR TERRE OU LA TÊTE DANS LES NUAGES ?

**CÉLESTE**, l'héroïne de la pièce est un personnage à l'imagination débordante. Passionnée par l'espace, elle imagine sa propre planète : Célestia, un univers à son image, dans lequel elle se sent bien et libre. Retourner sur Célestia devient alors la principale préoccupation de Céleste. Complètement absorbée par la construction de sa fusée, elle se déconnecte du réel, et s'isole des autres. C'est donc un personnage qui est dans la lune, dans sa bulle.

**MARTIN**, lui, a davantage les pieds sur terre. Il partage les passions de Céleste pour l'espace, mais il est aussi plus connecté, plus au courant de ce qui se passe autour de lui. Martin dispose également d'un grand sens pratique et grâce à son talent, il aide Céleste à réparer sa fusée.

**MYRIAM** enfin, représente un personnage à l'opposé de Céleste. Myriam se moque complètement de l'espace et de tout ce qui passionne Céleste. Beaucoup plus terre à terre, elle s'intéresse à son apparence et à celle des autres. Céleste, Martin et Myriam incarnent donc différentes tendances, différentes manières de vivre :

### **LES PIEDS SUR TERRE** ou **LA TÊTE DANS LES NUAGES.**

Connais-tu ces deux expressions ? Réalises l'activité # 9 de ce guide afin d'en savoir plus.

## TISSER DES LIENS :

La maladie de Céleste, ce qu'elle appelle son **diagnostic**, fait que plus que les autres enfants, elle peut complètement **s'isoler dans sa bulle**. Jusqu'à l'arrivée de Martin, Céleste n'avait aucun ami à l'école. Il est important pour les enfants comme Céleste de veiller à ne pas trop s'isoler et à garder un **lien**, un  **pied à terre** avec le reste du monde.

Martin est celui qui va faire redescendre Céleste sur Terre. Grâce à l'amitié de Martin, Céleste va se sentir mieux et va pouvoir s'intégrer à nouveau dans sa classe.

Il est parfois difficile de **tisser des liens** avec les autres et il faudra du temps à Martin pour gagner la **confiance** et l'**amitié** de Céleste. Comment se faire des amis ?

C'est aussi la question que se pose *le Petit Prince*. Connais-tu ce personnage ?

Comme Céleste, le Petit Prince est un voyageur de l'espace. Tu en découvriras plus sur son histoire à la page 26 du guide.



# — ACTIVITÉ #9 —

## Expressions

Voici une liste de différentes situations. À quelle expression sont-elles reliées?  
Lis-les avec attention et range-les ensuite dans la case qui leur correspond.



**AVOIR LA TÊTE DANS LES  
NUAGES**

---

---

---

---

---

**AVOIR LES PIEDS SUR TERRE**

---

---

---

---

---

Rêver en classe

Avoir beaucoup d'imagination

Oublier de faire ses devoirs

Avoir le sens des responsabilités

Être passionné par l'Histoire

Se perdre sur le chemin de l'école

Vivre dans le moment présent

Suivre sa scolarité avec sérieux

Ne pas savoir quel jour on est

Être préoccupé par son apparence

## OUVERTURE SUR : *LE PETIT PRINCE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY*

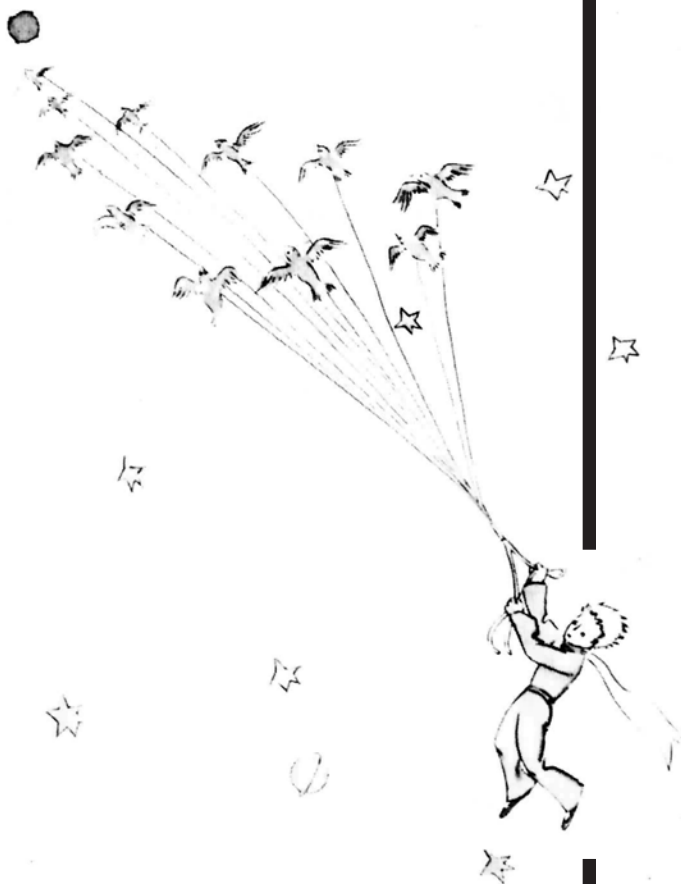
*Le Petit Prince* est un livre d'Antoine de Saint-Exupéry qui a été écrit en 1943. Le « Petit Prince » est un petit garçon qui vient d'un astéroïde nommé B 612. Il décide de quitter sa maison pour aller explorer l'univers, à la recherche d'amis. Il visite plusieurs planètes et rencontre des gens hors du commun : un roi, un allumeur de réverbères, un géographe et bien d'autres encore. L'histoire commence alors que le Petit Prince arrive sur Terre rencontre un aviateur qui est tombé en panne dans le désert du Sahara. Le Petit Prince raconte alors à l'aviateur, et au lecteur en même temps, son histoire et son incroyable aventure.

### LE LIEN AVEC *EXTRA-CELESTE* :

Est-ce que ce conte te rappelle l'histoire d'*Extra-Céleste*?

Si tu te souviens bien, Céleste aussi pense qu'elle vient d'une autre planète. Elle partage des points communs avec le Petit Prince : tous les deux explorent l'univers, seuls. Solitaires et singuliers, ce sont tous les deux des personnages qu'on a du mal à oublier !

Dans la scène que nous allons étudier, tu verras que le Petit Prince a également des points communs avec Martin.



## EXTRAIT : Chapitre 21

### *Le Petit Prince et le renard*

**Un des personnages que le Petit Prince rencontre sur Terre est un renard. Le renard va apprendre au Petit Prince comment créer des liens avec les autres. Pour lui, il faut « apprivoiser » quelqu'un pour le connaître vraiment et créer une vraie relation d'amitié avec lui.**

- Bonjour, dit le renard.

- Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.

- Je suis là, dit la voix, sous le pommier.

- Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien joli...

- Je suis un renard, dit le renard.

- Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...

- Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.

- Ah! pardon, fit le petit prince.

Mais, après réflexion, il ajouta:

- Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

- Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?

- Je cherche les hommes, dit le petit prince. Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

- Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant ! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules ?

- Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

- C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie "créer des liens..."

- Créer des liens ?

- Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde...

[...]

- On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. Si tu veux un ami, apprivoise-moi !

- Que faut-il faire? dit le petit prince.

- Il faut être très patient, répondit le renard. Tu t'assoiras d'abord un peu loin de moi, comme ça, dans l'herbe. Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien. Le langage est source de malentendus. Mais, chaque jour, tu pourras t'asseoir un peu plus près...

Le lendemain revint le petit prince.

- Il eût mieux valu revenir à la même heure, dit le renard. Si tu viens, par exemple, à quatre heures de l'après-midi, dès trois heures je commencerai d'être heureux. Plus l'heure avancera, plus je me sentirai heureux. À quatre heures, déjà, je m'agiterai et m'inquiéterai; je découvrirai le prix du bonheur! Mais si tu viens n'importe quand, je ne saurai jamais à quelle heure m'habiller le cœur...

[...]

Ainsi le petit prince apprivoisa le renard. Et quand l'heure du départ fut proche:

- Ah! dit le renard... Je pleurerai.

- C'est ta faute, dit le petit prince, je ne te souhaitais point de mal, mais tu as voulu que je t'apprivoise...

- Bien sûr, dit le renard.

- Mais tu vas pleurer ! dit le petit prince.

- Bien sûr, dit le renard.

- Alors tu n'y gagnes rien !

- J'y gagne, dit le renard, à cause de la couleur du blé.

Puis il ajouta:

- Va revoir les roses. Tu comprendras que la tienne est unique au monde. Tu reviendras me dire adieu, et je te ferai cadeau d'un secret.

Le petit prince s'en fut revoir les roses:

[...]

Et il revint vers le renard:

- Adieu, dit-il...

- Adieu, dit le renard. Voici mon secret. Il est très simple: on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.

- L'essentiel est invisible pour les yeux, répéta le petit prince, afin de se souvenir.

## QUESTIONS SUR L'EXTRAIT :

1. As-tu bien compris le texte ? Qui sont les deux personnages qui discutent ?
2. Qu'est-ce que le Petit Prince demande au renard ?
3. Penche-toi sur l'expression « *créer des liens* »: qu'est-ce que cela veut dire pour le renard ?
4. Comment est-ce que le Petit Prince apprivoise le renard ?
5. Le renard dit au Petit Prince : « *si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde...* » Comment est-ce que tu comprends cette phrase?
6. À la fin, le Petit Prince et le renard sont tristes de se quitter, mais ils ne regrettent pas de s'être apprivoisés. Pourquoi ?
7. Pense maintenant à l'histoire de Martin et de Céleste. Peut-on ici faire une comparaison ? Est-ce que Martin et Céleste se sont aussi apprivoisés ? À quels personnages de l'extrait du Petit Prince pourrait-on les associer ?

## — ACTIVITÉ #10 —

### Compréhension / Chronologie

Comme le Petit Prince et le renard, il a fallu du temps à Céleste et Martin pour devenir des amis. Te souviens-tu de leur histoire? Les phrases suivantes ont été mélangées. Elles représentent toutes des étapes de l'amitié de nos deux héros. À toi de les remettre dans le bon ordre chronologique :

- \_\_\_\_\_ Martin et sa grand-mère fabriquent un casque d'astronaute à Céleste.
- \_\_\_\_\_ Céleste révèle son projet secret à Martin.
- \_\_\_\_\_ Martin prête à Céleste un t-shirt bleu parce qu'elle n'en a pas pour le lendemain.
- \_\_\_\_\_ Martin et Céleste sont amis et décident de former une équipe.
- \_\_\_\_\_ Martin cherche à savoir ce que Céleste cache dans sa cour.
- \_\_\_\_\_ Martin donne ce qu'il a de plus précieux à Céleste : le collier de son père.
- \_\_\_\_\_ Martin rencontre Céleste.

# THÈME 4

## MOQUERIES ET INTIMIDATION

### *Extrait, scène 4*

On entend le son de l'autobus qui arrive à l'école. La cloche qui sonne. Le bruit des élèves qui entrent en classe à la file indienne. Des rires. De méchantes comptines qui se moquent de Céleste.

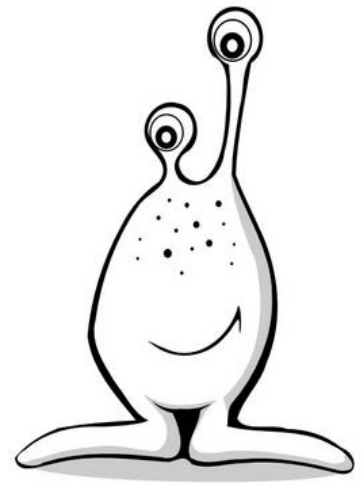
MARTIN entre. Il est en colère. Il tient dans ses mains des affiches qu'il a déchirées en chemin. On voit clairement la photo de la fusée et des titres comme: "Céleste astrobizz, retourne d'où tu viens", "Destination: planète Bizarrus". Il se met à les déchirer.

### Question d'introduction

**Dans la pièce, Céleste est la victime de Myriam et de sa bande, la gang du rouge à lèvres, qui ne cesse de l'embêter. Ce genre de comportement est proche de ce qu'on appelle l'intimidation. Connais-tu ce terme ? As-tu déjà vu ou vécu une situation d'intimidation à l'école? T'es-tu déjà senti comme un extra-terrestre parmi les autres?**

### QU'EST-CE QUE LE HARCÈLEMENT ?

Le harcèlement scolaire, aussi appelé l'intimidation est caractérisé par l'usage répété de violences physiques, mais aussi de moqueries et autres humiliations entre plusieurs élèves.



# — ACTIVITÉ #11 —

## Reconnaître les comportements d'intimidation

Parmi les comportements listés ci-dessous, lesquels pourraient caractériser l'intimidation ?

CRITIQUER

SE MOQUER

BOUSCULER

DONNER À QUELQU'UN UN SURNOM PÉJORATIF OU PAS FLATTEUR

INSULTER

MENACER

RÉPANDRE DE FAUSSES RUMEURS SUR QUELQU'UN

S'EN PRENDRE AUX AFFAIRES PERSONNELLES D'UNE PERSONNE  
(vol, casse...)

METTRE À PART QUELQU'UN, NE JAMAIS LUI PARLER, NE JAMAIS  
L'INCLURE DANS LES JEUX OU LES CONVERSATIONS

FAIRE DU TAXAGE

FRAPPER

### Réponse : TOUS!

Se moquer de quelqu'un ne paraît pas très grave comparé à des actes comme la violence physique ou le taxage mais tout dépend de la fréquence. Des moqueries ou des bousculades à répétition, un méchant surnom que l'on traîne d'année en année, ne jamais être intégré dans les jeux pendant la récréation, tous ces petits gestes peuvent faire beaucoup de mal à un enfant, et, s'ils sont répétés de manière ciblée, peuvent devenir des gestes de harcèlement.

## COMMENT RECONNAÎTRE L'INTIMIDATION ?

Les disputes ou les bagarres arrivent dans toutes les cours de récréation. Il faut cependant être vigilant et faire la différence entre de simples chamailleries et un comportement de harcèlement ou d'intimidation. Voici quelques indices qui aident à faire la différence entre de simples disputes et du harcèlement :

- **La durée** : on peut parler de harcèlement si la personne est l'objet de moqueries constantes ou à répétition : C'est le cas pour Céleste qui semble depuis longtemps être visée par les moqueries de Myriam
- **Le déséquilibre entre les deux parties** : On parle aussi d'intimidation quand l'agresseur est en situation de force ou de domination par rapport à celui qu'il attaque. Il y a déséquilibre quand que les agresseurs sont plus nombreux (un groupe contre une personne) ou bien quand il y a une trop grande différence entre les deux (quelqu'un de plus grand, plus âgé...). Si la personne attaquée n'est pas en situation de se défendre, alors on tombe dans l'intimidation.
- **La violence gratuite** : À partir du moment où la personne qui agresse est dans une volonté de faire du mal à quelqu'un sans raison, on peut parler d'intimidation.

## QUI SONT LES VICTIMES ?

Tout le monde peut se retrouver un jour à la place de Céleste. La victime est souvent choisie en fonction d'un handicap, d'une différence physique (origine, couleur de peau ou des cheveux, surpoids) sociale (plus riche, plus pauvre, profession des parents) ou autre.

Les harcelés sont souvent des enfants isolés socialement. Ce sont des victimes plus faciles car ils ont moins d'amis pour les défendre.

Martin, par exemple, est nouveau dans l'école de Céleste. Sa position de petit nouveau l'isole un peu du reste de la classe, il ne connaît pas encore les autres élèves et n'a pas encore d'ami. Cette position le met dans une situation de faiblesse. Martin ne se laisse pas intimider pour autant : il résiste aux moqueries de Myriam et protège Céleste.



## COMMENT LUTTER CONTRE L'INTIMIDATION ?

Le 26 février dernier, dans toutes les écoles du Canada, s'est déroulée la journée rose, la journée contre l'intimidation. Y as-tu participé ?

Le but de cet évènement est de sensibiliser les élèves à ce phénomène pour qu'ils apprennent comment y réagir. Trop souvent, les victimes de l'intimidation n'osent pas parler de leur problème. Parfois par honte (ne pas oser dire ce qu'il se passe), par culpabilité (ne pas vouloir inquiéter ses parents ou son entourage) ou par peur des représailles. Le silence encourage justement les agresseurs à recommencer.

### **Pour lutter contre le harcèlement, je réagis en faisant fonctionner :**

#### **MES YEUX**

Pour témoigner.

#### **MES OREILLES**

Pour écouter.

#### **MA BOUCHE**

Pour briser la loi du silence.

### **Liste des ressources disponibles contre l'intimidation**

Tu as envie d'en savoir plus sur le sujet ? Il existe de nombreuses ressources sur Internet. Certains te proposent des activités interactives pour aider à mieux prévenir l'intimidation. N'hésites pas à les consulter !

#### **En voici certaines :**

**Prévenir l'intimidation au primaire :** Le programme DIRE

<http://www.witsprogram.ca/dire/ecoles/programme-dire/>

**À propos de la cyberintimidation** (intimidation sur les réseaux sociaux)

<https://jeunessejecoute.ca/Teens/InfoBooth/Bullying/Cyberbullying.aspx>

**Site anglophone :** <http://www.reportbullying.ca/>

# — ACTIVITÉ #12 —

## L'intimidation dans *Extra-Céleste*

Voyons maintenant avec ces quatre exercices comment l'intimidation est mise en scène dans la pièce *Extra-Céleste* :

1. QUI EST QUI ?

*Relie le bon rôle à la bonne personne :*

L'agresseur	Martin
L'ami	Myriam
La victime	La bande à Myriam
Les agresseurs passifs	Céleste

2. QUESTION :

*Qu'est-ce qu'un agresseur passif selon toi ?*

**Réponse :**

Les agresseurs passifs n'attaquent pas directement la victime, mais entraînés par l'effet de groupe, ils participent à l'agression. Connais-tu le proverbe : qui ne dit mot consent ? C'est un peu une manière d'illustrer le comportement des agresseurs passifs. En ne réagissant pas à l'agression, ils l'approuvent.

3. MISE EN SITUATION :

*Mettez-vous à la place des différents personnages de l'histoire et réfléchissez à chaque fois aux questions suivantes :*

Personnages à utiliser :

MYRIAM / MARTIN / CÉLESTE / LES AMIES DE MYRIAM

- Comment te sens-tu à la place de \_\_\_\_\_ ?
- Qu'est-ce qui, selon toi, explique son comportement ?
- À ton avis, pourquoi \_\_\_\_\_ agit comme cela ?
- Penses-tu que ce soit une personne bien dans sa peau ?

4. DÉBAT EN CLASSE :

*Comme Céleste, as-tu déjà été agressé ou mis à l'écart par un groupe de personnes ? Comment as-tu réagi ?*

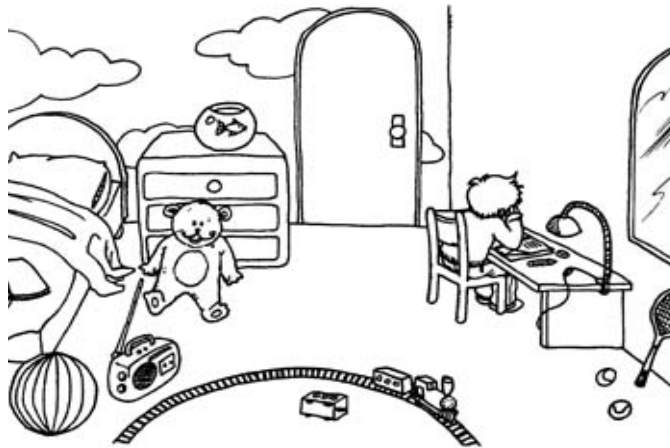
# THÈME 5

## SE SENTIR CHEZ SOI

### *Extrait, scène 2*

MARTIN  
CELESTE

La voilà! Regarde! C'est Célestia!  
Elle est parfaite. Regarde: tout le monde porte des t-shirts  
de toutes sortes de couleurs et on met du ketchup sur tout  
et personne trouve ça bizarre.



### **Question d'introduction**

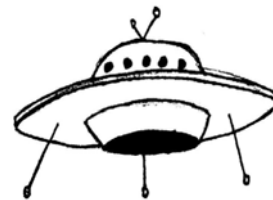
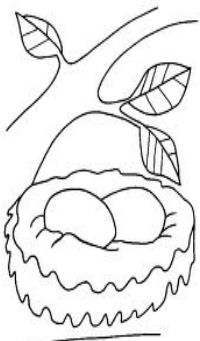
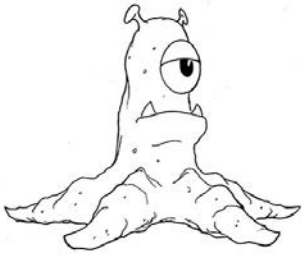
Le rêve de Céleste, est de retourner sur Célestia, sa planète. Avec Célestia, Céleste pense trouver l'endroit parfait, l'endroit où elle se sent chez elle. On comprend dans la pièce, que c'est parce que Céleste ne se sent pas bien dans sa vie et dans son école qu'elle cherche sa vraie maison ailleurs, sur une autre planète.

Est-ce que toi aussi cela t'es déjà arrivé de ne pas te sentir bien chez toi?  
Et qu'est-ce que ça veut dire au juste être chez soi ?

# — ACTIVITÉ #13 —

À chacun sa maison

L'endroit que l'on appelle le « chez-soi » est un espace qui nous ressemble, qui s'accorde avec notre monde et notre façon de vivre. À toi de deviner dans cet exercice qui habite où.



## L'ENDROIT OÙ J'HABITE, L'ENDROIT OÙ JE ME SENS CHEZ MOI

Dans *Extra-Céleste*, les deux personnages principaux semblent avoir de la difficulté à trouver un endroit où ils se sentent chez soi :

**MARTIN** est nouveau, il vient de déménager. Il doit donc se familiariser avec une nouvelle maison, un nouvel environnement.

**CÉLESTE** elle est là depuis longtemps, mais ses mauvaises relations avec le reste de son école font qu'elle se sent mal là où elle vit. Elle se cherche donc une nouvelle maison : la planète Célestia.

### Quelle est pour toi la différence entre sa maison et son chez-soi ?

On a tendance à penser qu'un « chez soi » c'est forcément l'endroit dans lequel on vit. Pour beaucoup de gens, ce n'est pas forcément le cas. Pour beaucoup de personnes, un chez-soi c'est juste un endroit où on se sent bien, où on peut être soi-même. On peut proposer alors la distinction suivante :

LA MAISON =	LE CHEZ-MOI =
l'endroit où je vis	le lieu où je me sens bien

### QUESTIONS :

Es-tu d'accord avec cette différence ?

Interroge-toi sur ton expérience : Où est ton chez toi ?

Est-ce l'endroit où tu es né ? L'endroit où tu habites ?

L'endroit où tu aimerais habiter ?

### COMMENT SE SENTIR CHEZ SOI ?

Se sentir chez soi est une chose très importante. Les enfants qui ne se sentent pas bien dans leur maison ont plus de difficulté à s'épanouir dans leur scolarité et dans leur vie. Il est parfois difficile de se retrouver dans un endroit. Quand on n'est enfant, on ne choisit pas l'endroit où l'on vit. Et tout le monde n'a pas la chance de vivre dans un endroit qu'il aime. Beaucoup n'habitent pas un lieu qu'ils ont choisi, mais chez leurs parents, leurs beaux-parents, ou comme Martin, chez leur grand-mère.

**Décris-nous l'endroit où tu habites. Est-ce que tu t'y sens bien ? Pourquoi ?**

## UN ENDROIT À SON IMAGE ☺

On est souvent bien dans un endroit parce qu'il nous ressemble : Céleste invente Célestia, une planète à son image où comme elle, les gens portent les couleurs qu'ils veulent, dans l'ordre qu'ils veulent, sans se préoccuper des jours de la semaine. Pour se sentir mieux chez soi, il faut donc essayer de transformer sa maison à son image. Attention, il ne s'agit pas de redécorer toute la maison, mais simplement de commencer par se créer un endroit, un coin (sa chambre souvent) où on se retrouve et où l'on se sent bien.

### Voici quelques idées :

- Ramener chez soi des objets qui nous rappellent des bons souvenirs. Les mettre en évidence.
- Afficher des photos de gens qu'on aime.
- Utiliser des couleurs et des matières que l'on aime.
- Ne pas hésiter à inviter des amis, à leur montrer l'endroit où l'on vit pour que cet endroit devienne un lieu où l'on a passé de bons moments. Plus on s'amuse chez soi, plus on s'y sent bien.

## ET SI ON NE SE SENT TOUJOURS PAS BIEN CHEZ SOI ?

Cela arrive et ce n'est pas grave. Comme on le disait plus haut, le chez-soi n'est pas forcément l'endroit où on vit. C'est juste l'endroit où l'on se sent bien.

Pour Céleste et Martin, c'est la cour de Céleste qui devient leur endroit favori, celui où ils se retrouvent pour discuter et travailler sur leur fusée.

Penses à d'autres endroits où tu te sens bien : chez des amis par exemple. Dans un endroit extérieur où tu à l'habitude d'aller jouer. À la montagne. Au cinéma.

Peut-être même à l'école!

Fais une petite liste de tes endroits favoris :

-----  
 -----  
 -----  
 -----

..... Tu vois, il y a toujours un endroit où l'on se sent bien !

# — ACTIVITÉ #14 —

## Crée ta propre planète

Comme Céleste, rêvons un petit peu. Si toi aussi, tu pouvais avoir ta propre planète, à quoi ressemblerait-elle?

### ÉTAPE 1 : *IMAGINE TA PLANÈTE*

Prends du temps pour y réfléchir :

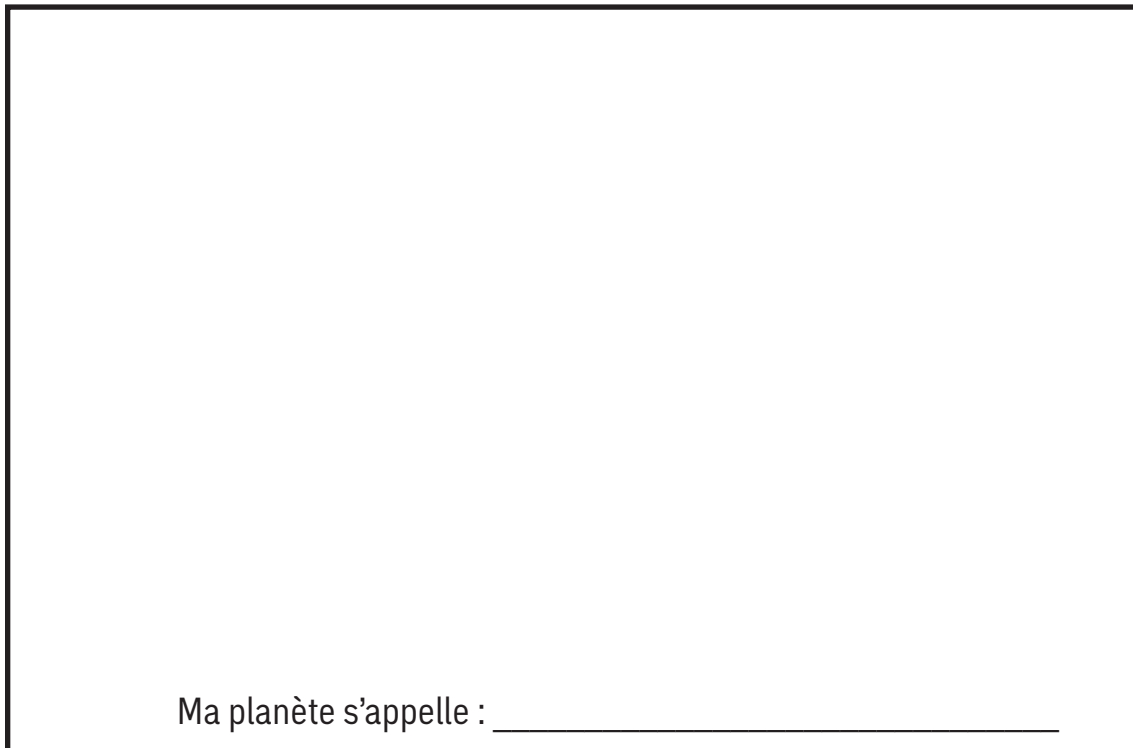
- Quel nom lui donnerais-tu?
- Y a-t-il des habitants? Comment s'appellent-ils ?
- Quel est le mode de vie sur ta planète ?
- À quoi ressemble-t-elle, décris-nous les paysages.

### ÉTAPE 2 : *DESSINE TA PLANÈTE*

Dessine ta planète dans le cadre ci-dessous.

Fais attention aux détails : sa taille, sa couleur, son relief.

Tu peux ensuite la découper et l'intégrer dans le système solaire que tu as réalisé au début de ce guide.



Ma planète s'appelle : \_\_\_\_\_

# CONCLUSION

## QUELQUES MOTS SUR TON EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

### FAIS LE BILAN DE TES CONNAISSANCES SUR LE THÉÂTRE :

- As-tu déjà assisté à une pièce de théâtre?
- Comment cela s'est-il passé?
- Est-ce que tu connais des métiers liés au théâtre? Aides -toi pour cette question de la page de ce guide consacrée à l'équipe et qui présente différents métiers du théâtre.
- Est-ce que tu trouves le monde du théâtre intéressant?

### DEVIENS CRITIQUE DE THÉÂTRE :

À toi de juger et de donner ton avis sur le spectacle que tu as vu. Utilise les étoiles pour noter : plus tu as d'étoiles coloriées, plus tu as aimé!

#### 1. AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



#### 2. AS-TU AIMÉ L'HISTOIRE ?



#### 3. AS-TU AIMÉ LES PERSONNAGES ?



#### 4. QUEL ÉTAIT TON MOMENT PRÉFÉRÉ ? POURQUOI ?



# À PROPOS

## DU THÉÂTRE LA SEIZIÈME

Seule compagnie professionnelle, francophone de théâtre en C-B, le Théâtre la Seizième crée, produit et présente depuis 1974 un théâtre inspirant et percutant. Sa programmation s'adresse aux francophones et francophiles de tous âges grâce à une saison grand public, une saison pour enfants, une saison ados, une série d'ateliers d'art dramatique dans les écoles et un programme de formation, de ressourcement et de développement dramaturgique pour les artistes de la scène. Le Théâtre la Seizième est aujourd'hui un centre incontournable de dramaturgie, de création et de diffusion en théâtre au Canada français. [seizieme.ca](http://seizieme.ca)

[facebook.com/seizieme](https://facebook.com/seizieme)  
[twitter.com/Seizieme](https://twitter.com/Seizieme)  
[vimeo.com/seizieme](https://vimeo.com/seizieme)  
[instagram.com/laseizieme](https://instagram.com/laseizieme)

Claire Dietrich  
Agente de Programmation  
Théâtre la Seizième  
604.736.2616  
[ventes@seizieme.ca](mailto:ventes@seizieme.ca)

LA  
SEI  
ZIÈ  
ME  
THÉÂ  
TRE

[SEIZIEME.CA](http://SEIZIEME.CA) / 604.736.2616

## INTRODUCTION

### ACTIVITÉ #1 : ACCORD DE VERBES

On dit des martiens qu'ils naviguent dans tout l'univers avec des soucoupes volantes.

Elle n'arrête pas de fixer ses amies lorsqu'elles discutent.

L'avion du président décollera à 13 heures aujourd'hui, d'après le journal télévisé.

Au théâtre hier, la jeune comédienne interrompait tout le temps son compagnon.

Neil Armstrong est le premier homme à avoir posé pied sur la Lune. Il a atterri le 21 Juillet 1969.

Hier, le berger allemand des voisins jappa toute la journée.

J'assemble des pièces de LEGO pour construire un château à mon fils.

Maman ! J'ai oublié ma gourde d'eau à la maison ! Je suis totalement déshydraté !

Décale la table du canapé, je vais me prendre les pieds dedans !

### ACTIVITÉ #2 : Vrai ou faux

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. VRAI | 6. FAUX  |
| 2. FAUX | 7. VRAI  |
| 3. VRAI | 8. VRAI  |
| 4. VRAI | 9. FAUX  |
| 5. FAUX | 10. VRAI |

### ACTIVITÉ #3: Texte à trous

*(Dans l'ordre d'apparition dans le texte)*

classe – semaines – camp spatial – solaire – cachette – secret  
bâches – rien – écriteau – déconcentres

## THÈME 1 : UN PEU D'ASTRONOMIE

### ACTIVITÉ #4 : Vocabulaire

Une collision avec lui ferait de gros dégâts : **un astéroïde**

Il tourne en orbite autour de la Terre : **un satellite**

Elle décolle grâce à un moteur à propulsion: **une fusée**

La Terre en est une: **une planète**

Pour l'instant, on ne les a vu que dans les films : **les martiens**

Son imposante combinaison lui permet de survivre dans l'espace: **un astronaute**

**ACTIVITÉ #5 : Quiz : connais-tu bien l'espace ?**

- |    |                |    |                                   |
|----|----------------|----|-----------------------------------|
| 1. | 9              | 5. | 365 fois                          |
| 2. | Jupiter        | 6. | Vénus                             |
| 3. | Rouge          | 7. | Elle est entourée par des anneaux |
| 4. | tête d'épingle | 8. | -270                              |

**THÈME 2 : LES GOÛTS ET LES COULEURS****ACTIVITÉ #7 : Jeu de mots / Jeu de couleurs**

Voir la vie en rose / Blanc comme neige / Avoir les joues rouges / Broyer du noir /  
Avoir le pouce vert / Être fleur bleue / Faire travailler sa matière grise

**THÈME 3 : DANS LA LUNE, DANS MA BULLE****ACTIVITÉ #9 : Ranger les expressions dans la bonne case**

Rêver en classe  
Oublier de faire ses devoirs  
Avoir beaucoup d'imagination  
Ne pas savoir quel jour on est  
Se perdre sur le chemin de l'école



Être préoccupé par son apparence  
Vivre dans le moment présent  
Suivre sa scolarité avec sérieux  
Avoir le sens des responsabilités  
Être passionné par l'Histoire

**ACTIVITÉ #10 : Compréhension/chronologie**

1. Martin rencontre Céleste
2. Martin cherche à savoir ce que Céleste cache dans sa cour.
3. Céleste révèle son projet secret à Martin
4. Martin prête à Céleste un t-shirt bleu parce qu'elle n'en a pas pour le lendemain.
5. Martin et sa grand-mère fabriquent un casque d'astronaute à Céleste.
6. Martin donne ce qu'il a de plus précieux à Céleste : le collier de son père.
7. Martin et Céleste sont amis et décident de former une équipe.

# THÈME 5 : SE SENTIR CHEZ SOI

## ACTIVITÉ #12 : À chacun sa maison

